

## RESEÑA HISTÓRICA

La Casa de la Moneda de Segovia, diseñada en 1583 por Juan de Herrera, fue equipada con la más moderna tecnología alemana del momento. Por medio del uso de ruedas hidráulicas, recogían el agua de la ceca que discurre en paralelo al río para hacer funcionar la maquinaria y permitir la acuñación de monedas. Hoy, el complejo monumental está considerado como la muestra de arquitectura industrial más antigua de España y una de las más antiguas en todo el mundo: el Real Ingenio de la Moneda de Segovia fue uno de los primeros ejemplos de una verdadera planta industrial manufacturera en la historia de la humanidad, diseñada y construida específicamente como tal.

## DESCRIPCIÓN DEL ESTADO ACTUAL DEL CONJUNTO MONUMENTAL

El complejo histórico de la Fábrica de la Moneda de Segovia, también denominado "La Ceca" o Ingenio de la Moneda", está conformado por la Fábrica propiamente dicha, el "Ingenio Chico", y otras dependencias auxiliares, edificadas en una parcela o solar principal, así como por la Presa que la abastece y regula de agua y por la Red hidráulica formada por el Canal principal y por los Canales de Desagüe. También forman parte del conjunto tres huertas contiguas al solar y dos jardines.

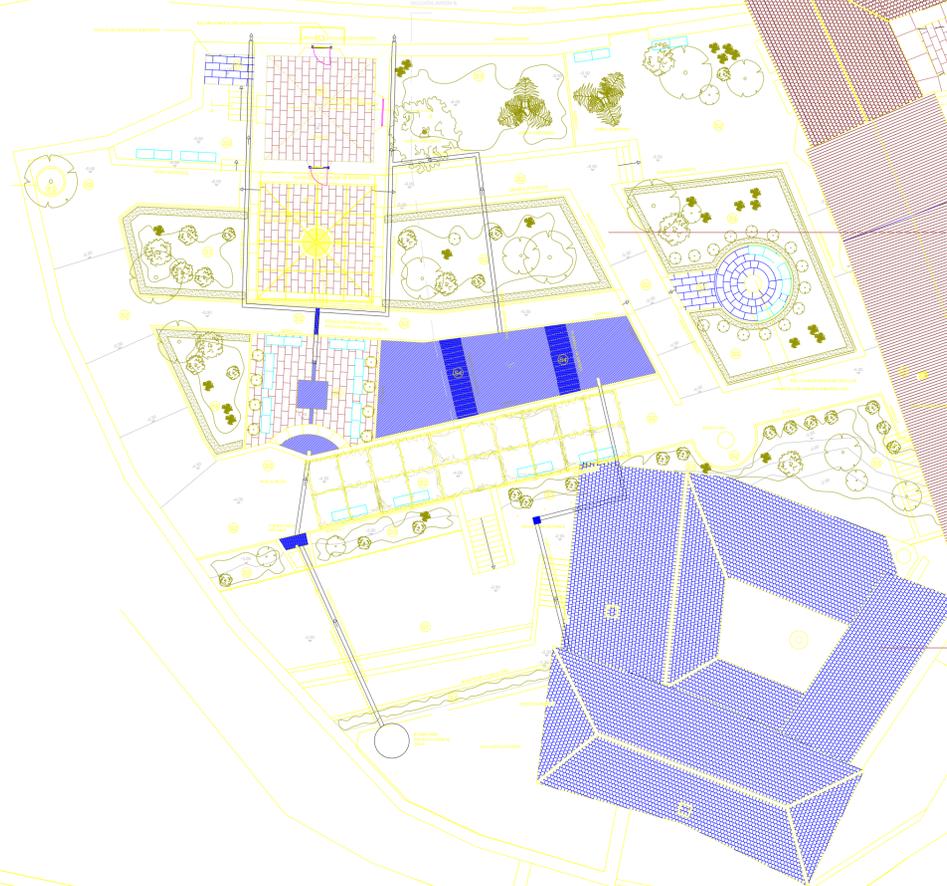
Algunas de estas cinco parcelas están separadas entre sí por caminos públicos y el río Eresma, aunque están registradas como si de una única finca se tratara, si bien se describen separada y pormenorizadamente. La parcela comprendida entre el río y el curvilíneo Camino del Parral es el soporte de las edificaciones que componían el complejo industrial de la Casa de la Moneda. Se trata de un conjunto de construcciones en proceso de ruina que, aún hoy, conforman un recinto cerrado de carácter casi fortificado, al que se añaden, por poniente, un antiguo jardín de origen barroco, hoy en estado de abandono, rodeado de tapias, junto con el pabellón de las antiguas cuadras y restos de otras ruinas. Al Norte, junto al río, se sitúa otro pabellón, "El Ingenio Chico" con planta en "L", del que solo se conservan los muros exteriores. Las demás parcelas situadas en la margen izquierda son antiguos huertos rodeados de tapias, altas en el caso del situado a naciente, y semiderruidas en el más septentrional (aunque se le denomina como jardín en la descripción registral), se halla también muy arbolado e invadido por la maleza.

## RECUPERACIÓN DE LA CECA Y SU ENTORNO

El proyecto de recuperación de la casa de la moneda se articula en torno a un serie de puntos fundamentales:

- Consolidación y rehabilitación de los edificios existentes y de los espacios y comunicaciones existentes entre ellos, como la escalera del patio de Juan de Herrera.
- Creación de un taller de acuñación de moneda con el objetivo de recuperar las técnicas originales empleadas en la época de apogeo de la Ceca.
- Dotar al conjunto de un carácter cultural y de ocio, con la creación del museo-taller de la moneda, zona de conferencias, restaurante, biblioteca y residencia para investigadores.
- Regeneración del margen del río Eresma, recuperando el jardín de origen barroco y la estructura exterior hidráulica del proyecto original

G  
F  
E  
D  
C  
B  
A



## CONJUNTO DE LA CECA

- (A) EDIFICIO MUSEO-TALLER (B) ESCALERA DE JUAN DE HERRERA  
(C) EDIFICIO CULTURAL (D) RESTAURANTE-OCIO (E) RESIDENCIA DE ESTUDIANTES (F) JARDÍN BARROCO (G) INFRAESTRUCTURA HIDRAÚLICA EXTERIOR

