

Publicado: 1982-10



La sección de Artes Decorativas y Etnología

The section of Decorative Arts and Ethnology

Ángela Mendoza Egúaras

Directora del Museo Arqueológico de Granada

RESUMEN

Los fondos etnográficos acumulados en el Museo Arqueológico de Granada serán expuestos en la nueva sección de Artes Decorativas y Etnología, que acaba de ser creada.

ABSTRACT

The ethnographic funds accumulated in the Archaeological Museum of Granada will be exposed in the recently constructed section Decorative Arts and Ethnology.

PALABRAS CLAVE | KEYWORDS

etnografía | museo etnológico | Granada | ethnography | ethnological museum

Muchas de las formas de vida y de las creaciones artísticas populares van desapareciendo de esta provincia andaluza que, paralelamente a las grandes creaciones artísticas, ofrece manifestaciones peculiares, fruto de la expresión libre del pueblo, que constituyen la cultura y el arte popular de la misma.

Estas peculiaridades se han manifestado en la arquitectura local, tan ligada al clima, a los elementos materiales que le proporciona el suelo, a las necesidades tradicionales, al paisaje, etc.; en la fabricación de los objetos que componen su utillaje doméstico y su adorno personal; en las faenas tradicionales de la zona, impuestas por el desarrollo de explotaciones económicas locales; en la labor artesanal, que lleva a veces consigo la fabricación de los materiales propios de los oficios artesanos que desarrolla; en las expresiones artísticas unidas a las celebraciones religiosas tradicionales; en las fiestas familiares y locales, que han producido un caudal abundante de canciones, vestimentas, agrupaciones locales típicas, no sólo para la celebración de actos de diversión sino incluso para la realización de faenas utilitarias; en general, todo lo que constituye la vida del pueblo y ha contribuido a hacerla más bella y agradable.

Cada vez más, aún en los pueblos más aislados, se abandonan estas formas de vida peculiares y las manifestaciones artísticas de cada grupo o de cada zona, como consecuencia del sistema de desarrollo actual, que permite una divulgación rápida de los medios y modos de vida y tiende a unificar maneras, a la vez que ahoga la iniciativa creadora diferencial que ha dado esa riqueza y variedad a nuestros pueblos, que es urgente recoger, material y documentalmente, con método científico, antes de que desaparezca irremediadamente.

El Museo Arqueológico de Granada ha sentido esta necesidad y ha recogido, a lo largo de años, gran cantidad de materiales que hoy componen la Sección de Artes Decorativas y Etnología, creada por orden ministerial de 14 de octubre de 1981.

La Casa de Castril albergará esta Sección, destinada a reunir, conservar y exponer los objetos artísticos, históricos y artesanos peculiares de Granada y su provincia.

Cuenta ya, entre sus fondos, con un importante conjunto de piezas: vidrios, cerámicas, mobiliario y utillaje doméstico, tejidos y trajes populares, grabados, barros, material instrumental de oficios, aperos de labranza, medidas de capacidad y peso, etcétera.

Esperamos que pronto se podrán instalar debidamente estos fondos y exponer a la visita del público. Al mismo tiempo que se acrecienten con actuaciones y colaboraciones posteriores.

Esta inquietud por recoger y documentar el pasado inmediato, en trance de desaparecer,, es compartida por un grupo de titulados universitarios, que se han reunido en la Asociación Granadina de Antropología, y se han puesto en contacto con el Museo, una vez que tuvieron conocimiento de la existencia de esta Sección. Comienza ahora a trabajar en colaboración con el Museo, en el edificio de éste. Fruto de esta colaboración es este primer número de la revista **Gazeta de Antropología**, que nace a iniciativa de dicha Asociación, gracias a la ayuda económica y estímulo prestados por el Excmo. Ayuntamiento de Granada y la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Granada, a los que expresamos desde aquí nuestro profundo agradecimiento.