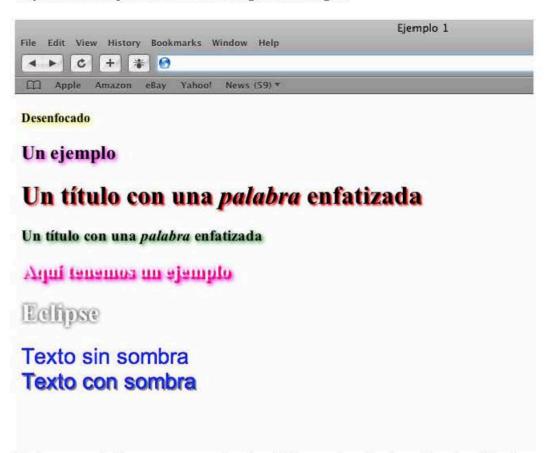
## Ejemplos-Capítulo-6

Ejemplo-1: Distintos tipos de sombras en el navegador Safari de Apple

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"</p>
"http://www.w3c.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<!--Versión de Html que estamos utilizando en el documento, es decir XHTML 1.0 Estricta,
la 2ª sección indica la definición de tipo de documento-->
<a href="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="es" lang="es">
<!--en la etiqueta html indicamos como atributo el idioma español-->
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1"/>
<title>
Ejemplo 1
</title>
<style type="text/css">
h4 { text-shadow: 0.2em 0.2em 0.8em yellow}
h2 { text-shadow: 3px 3px 5px fuchsia }
h1 { text-shadow: 3px 3px 2px red, -3px 3px 2px green }
h3 { text-shadow: 3px 3px 5px green }
span.glow {
         background: white;
         color: white;
         text-shadow: black 0px 0px 5px;}
</style>
link href="dropShadows.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
<script type="text/javascript" src="dropShadows.js"></script>
</head>
<body>
<h4>Desenfocado</h4>
<h2>Un ejemplo</h2>
<h1> Un título con una <em> palabra </em> enfatizada </h1>
<h3> Un título con una <em> palabra </em> enfatizada </h3>
<h2 class="highContrast">Aquí tenemos un ejemplo</h2>
<h1><span class="glow">Eclipse</span></h1>
<div class="resultado"> <div style="position: relative">
     <span style="position: relative; color: blue; font: 20pt arial">
       Texto sin sombra
     </span>
  </div>
  <div style="position: relative">
     <span style="position: absolute;</pre>
              font: 20pt arial;
              top: 2px; left:2px;
              color: gray">
       Texto con sombra
     </span>
     <span style="position: relative; color: blue; font: 20pt arial">
       Texto con sombra
     </span>
  </div>
</div>
</body>
</html>
```

Cuyo resultado podemos ver en la siguiente imagen:



No hay que olvidar que se necesitan los ficheros: dropShadows.js y dropShadows.css para poder ver el efecto de la 5<sup>a</sup> línea.

## Ejemplo-2: Maquetación CSS a 3 columnas (1)

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
       <title>Maquetación a 3 columnas</title>
</head>
<body>
Un párrafo antes de empezar a tres columnas
  <div class="cabecera" style=" background-color:aqua ">
  Esta parte es la cabecera y está a una sola columna.
  Para que se aprecie bien el efecto, escribiremos
  bastante texto aquí.
  </div>
  <div class="contenedor" style=" background-color:red">
    <div class="izquierda"
         style="float: left; width:100px;
         background-color:yellow ">
    Esta es la parte que aparecerá en la columna de la izquierda.
    Le hemos puesto un ancho de 100 px, por lo que este texto
    aparecerá en varias líneas.
    </div>
    <div class="derecha"
          style="float:right;
          width:100px;
          background-color:yellow">
```

```
Esta es la parte que aparecerá en la columna de la derecha.
    Le hemos puesto un ancho de 100 px,
    por lo que este texto aparecerá en varias líneas.
    </div>
    <div class="centro"
         style="background-color:orange;
              margin-left: 110px;
              margin-right: 110px; ">
    Esta es la parte que aparecerá en la columna central.
    Ocupará toda la parte central menos los 100 px de la izquierda
    y los de la derecha.
    Este texto aparecerá en varias líneas.
    <br style="clear: both;" />
    </div>
  </div>
  <div class="pie"
       style="background-color:aqua;
            clear: both: ">
    Esta parte es el pie y volverá a estar a una sola columna.
    Para que se aprecie bien el efecto,
    escribiremos bastante texto aquí. </div>
  Aquí sigue el documento....
</body>
</html>
```

Que nos da el siguiente resultado:

```
Un párrafo antes de empezar a tres columnas
Esta parte es la cabecera y está a una sola columna. Para que se aprecie bien el efecto, escribiremos bastante texto aquí.
Esta es la <mark>Esta es la parte que aparecerá en la columna central. Ocupará toda la parte central menos los 100 px de la izquierda y los de la Esta es la </mark>
               derecha. Este texto aparecerá en varias líneas.
                                                                                                                                                                             parte que
parte que
aparecerá
                                                                                                                                                                            aparecerá
en la
                                                                                                                                                                            en la
columna de
                                                                                                                                                                            columna de
la izquierda.
                                                                                                                                                                            la derecha.
Le hemos
                                                                                                                                                                            Le hemos
puesto un
                                                                                                                                                                            puesto un
ancho de
                                                                                                                                                                            ancho de
                                                                                                                                                                            100 px, por
100 px, por
lo que este
                                                                                                                                                                            lo que este
texto
                                                                                                                                                                            texto
                                                                                                                                                                            aparecerá
aparecerá
en varias
                                                                                                                                                                            en varias
                                                                                                                                                                             líneas.
Esta parte es el pie y volverá a estar a una sola columna. Para que se aprecie bien el efecto, escribiremos bastante texto aqui
Aquí sigue el documento....
```

Ejemplo-3: Maquetación CSS a 3 columnas (2)

En este ejemplo realmente tenemos 2 columnas pero la segunda la dividimos en dos por lo que el efecto final son tres columnas.

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<a href="https://www.ntml.com/html">html>
<a href="https://www.ntml.com/html">html>
<a href="https://www.ntml.com/html">html>
<a href="https://www.ntml.com/html">html>
<a href="https://www.ntml.com/html">html>
<a href="https://www.ntml.com/html">html>
<a href="https://www.ntml.com/html]
<a href="https://www.ntml]
<a href="https://www.ntml.com/html]
<a href="https://www.ntml.com/html]
<a href="https://www.ntml.com/html]
<a href="https://www.ntml.com/html]
<a href="https://www.ntml.com/html]
<a href="https://www.ntml.com/html]
<a href="https://www.ntml]
<a href="https://www.ntml.com/html]
<a href="https://www.ntml]
<a href="https://www.ntml]
<a href="https://www.ntml]
<a href="https://www.ntml]
<a href="https://www.ntml]
<a href="https://www.ntml]
<a
```

```
margin: 10 0 10 0px;
 text-align: center;
 background-color: #ebebeb;
#contenedor{
 text-align: left;
 width: 770px;
 margin: auto;
#cabecera{
 background-color: #d0d0ff;
 color: #333300;
 font-size:12pt;
 font-weight: bold;
 padding: 3 3 3 10px;
#cuerpo{
 margin: 10 0 10 0px;
#lateral{
 width: 160px;
 background-color: #999999;
 float:left;
#lateral ul{
 margin: 0 0 0 0px;
 padding: 0 0 0 0px;
 list-style: none;
#lateral li{
 background-color: #ffffce;
 margin: 2 2 2 2px;
 padding: 2 2 2 2px;
 font-weight: bold;
#lateral a{
 color: #3333cc;
 text-decoration: none;
#principal{
 background-color: #ffffff;
 padding: 4 4 4 4px;
 width: 460px;
 float: left;
#otrolado{
       width: 120px;
       float: right;
#pie{
 background-color: #ccccc;
 padding: 3 10 3 10px;
 text-align:right;
```

```
clear: both;
#derecha{
      margin: 0 0 0 170px;
      </style>
</head>
<body>
<div id="contenedor">
 <div id="cabecera">
  Cabecera 01
 </div>
 <div id="cuerpo">
 <div id="lateral">
  <u1>
   <a href="#"> Enlace 1</a>
   <a href="#"> Enlace 2</a>
   <a href="#"> Enlace 3</a>
   <a href="#"> Enlace 4</a>
   <a href="#"> Enlace 5</a>
   <a href="#"> Enlace 6</a>
  </u1>
 </div>
 <div id="derecha">
        <div id="principal">
```

PAMPLONA.- Miguel Sanz ha salido reelegido presidente del Gobierno Foral. De acuerdo con el mandato de la dirección federal de PSOE, los 12 parlamentarios del grupo socialista favorecieron mediante su abstención o voto en blanco la investidura, para la que, en la votación de hoy, eran necesarios más votos a favor que en contra.

>

No hubo sorpresas y todos los integrantes del grupo socialista acataron la decisión de Ferraz, que, debido a su potestad en pactos, rechazó a principios de agosto que PSN materializara un acuerdo de gobierno con Nafarroa Bai e IU, en contra del criterio de las bases del partido.

Sanz obtuvo 24 apoyos, los 22 de su grupo, Unión del Pueblo Navarro, y otros 2 de Convergencia de Demócratas de Navarra, partido con el que formarán un Gobierno en minoría. Votaron en contra los 12 parlamentarios de Nafarroa Bai y los 2 de Izquierda Unida.

En sus primera palabras tras su investidura, el candidato de UPN se felicitó por el comienzo de un "tiempo de convivencia y de esperanza", valores por los que apuesta para su mandato.

Ayer, Sanz no consiguió la mayoría absoluta, por lo que la segunda votación se produjo hoy. Sanz necesitaba mayoría simple y no computaban los votos blancos, nulos o la abstención. Entre los miembros de PSN, hubo 11 votos en blanco y una abstención.

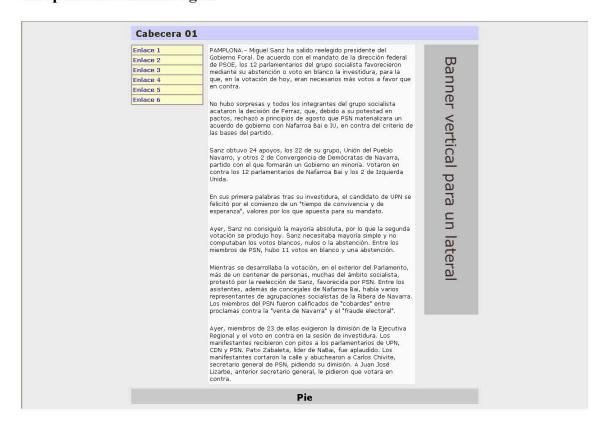
Mientras se desarrollaba la votación, en el exterior del Parlamento, más de un centenar de personas, muchas del ámbito socialista, protestó por la reelección de Sanz, favorecida por PSN. Entre los asistentes, además de concejales de Nafarroa Bai, había varios representantes de agrupaciones socialistas de la Ribera de Navarra. Los miembros del PSN fueron calificados de "cobardes" entre proclamas contra la "venta de Navarra" y el "fraude electoral".

>

Ayer, miembros de 23 de ellas exigieron la dimisión de la Ejecutiva Regional y el voto en contra en la sesión de investidura. Los manifestantes recibieron con pitos a los parlamentarios de UPN, CDN y PSN. Patxi Zabaleta, líder de NaBai, fue aplaudido. Los manifestantes corta-

ron la calle y abuchearon a Carlos Chivite, secretario general de PSN, pidiendo su dimisión. A Juan José Lizarbe, anterior secretario general, le pidieron que votara en contra.

## La apariencia es como sigue:



Ejemplo-4: Distintos tipos de cursores

Crea un cursor dentro de un párrafo donde aparezca tu foto tamaño (19x23), en vez de la flecha del cursor.

Al pasar por este párrafo el cursor será la imagan que hay en el fichero mio cur

## Ejemplo-5: Caja CSS para meter contenido

Sobre un fondo que no ocupe toda la pantalla, que puede ser cualquier imagen, vamos a poner texto con overflow en auto. Se visualiza bien en Firefox e IE-7.

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"</p>
"http://www.w3c.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd"> < html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtm1" xml:lang="es" lang="es">
<head> <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
  <title>Eiemplo-4</title>
<style type="text/css"> body {
 /* para IE; si no se pone añade márgenes y no queda bien */
 margin: 0px; }
#fondo { position: absolute; margin: 0%; border: 0%; padding: 0%; left: 20%; top:15%;
 width: 60%; height: 80%; overflow: hidden; z-index: 0;}
#fondo img { width: 100%; height:100%; }
#cuerpo { position: absolute; left:25%; top: 20%; width: 50%; height:70%; z-index: 10;
overflow:auto;}
</style>
<!--[if IE]>
<style type="text/css"> body { margin: 0px; overflow: hidden;}
#cuerpo { left: 0%; top: 0%; padding-left:5%; padding-right:5%; margin-top:7%; width:
90%; height:70%; overflow: auto;}
</style>
<![endif]-->
 </head>
 <body>
<!-- Al meter la imagen en la capa fondo, se consigue que tenga el tama&ntilde;o deseado -->
<div id="fondo"> <img src="perga.gif" alt="fondo" /></div>
<div id="cuerpo">
Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . .
.Un párrafo largo. . . . .Un párrafo largo. . . . .Un párrafo largo. . . . .Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
```

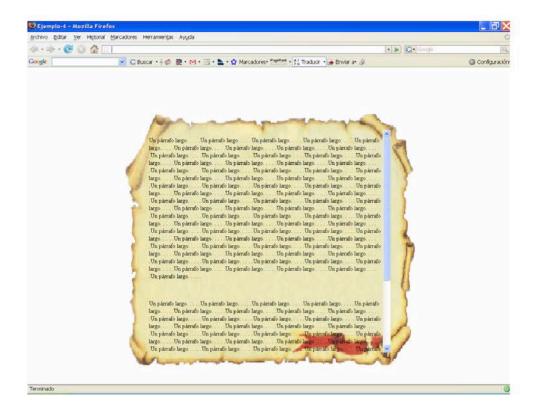
```
p&aacute:rrafo largo. . . . . Un p&aacute:rrafo largo. . . . . Un p&aacute:rrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . 
<br/>br/>
Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . .
.Un párrafo largo. . . . .Un párrafo largo. . . . .Un párrafo largo. . . . .Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . Un párrafo largo. . . . . . Un
párrafo largo. . . . 
</div>
 </body>
</html>
```

Aclaración al comentario condicional

```
<!--[if IE 5]>
<style type="text/css">
   @import "ie5.css";
</style>
<! [endif] -->
```

Donde los demás navegadores ven un simple comentario (que lo es), Internet Explorer (a partir de la versión 5.0) evaluará la primera línea, y si se cumple la condición interpretará el codigo hasta la última línea (no incluída), de otra forma lo verá como un comentario normal. En este caso, la condición será cierta si la página se visualiza con Internet Explorer 5.X, que será el único que cargue la hoja de estilos <u>ie5.css</u>, que utilizaremos para corregir las propiedades que afecten al modelo de cajas. Obviamente no es un comportamiento estándar, pero al menos respeta los estándares.

El resultado que se obtiene es:



Ejemplo-6: Formularios personalizados con CSS

```
Vamos a realizar varios formularios de texto y de selección:
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"</p>
"http://www.w3c.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd"> < html
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="es" lang="es">
<head><meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1"/>
  <title>Ejemplo 6</title>
<style type="text/css">
.estilotextarea {width: 400px; height: 100px; border: 5px groove blue; background-
color:LightBlue;}
select.mio{ font-family: verdana; font-size: 20px;}
option.azul1 {background-color: LightBlue;}
option.azul2 {background-color: LightSkyBlue;}
</style>
 </head>
 <body>
<form action="submit">
Nombre: <input type="text" name="texto0" size="50" />
</form>
<form action="submit">
Nombre: <br/>
<input type="text" name="texto1" size="50"</pre>
    style="border-style: outset; border-width: 3px;
         border-color: blue;
         font-size: 12pt; color:red; font-weight:bolder;
         height:20px; background-color:yellow;"/>
</form>
<form action="submit">
Comentarios: <br/>
<textarea name="textarea0" cols="20" rows="3" >
```

```
Introduce tus comentarios
</textarea>
</form>
<form action="submit">
Comentarios: <br/>
<textarea name="textarea1" class="estilotextarea" cols="2" rows="3">
Introduce tus comentarios
</textarea>
</form>
<form action="submit">
Elige una opción: <br/>/p>
<select>
<option >Opción 1</option>
<option >Opción 2</option>
<option >Opción 3</option>
<option >Opción 4</option>
<option >Opción 5</option>
<option >Opción 6</option>
</select>
</form>
<form action="submit">
Elige una opción: <br/>/p>
<select class="mio">
<option class="azul1">Opción 1</option>
<option class="azul2">Opción 2</option>
<option class="azul1">Opción 3</option>
<option class="azul2">Opción 4</option>
<option class="azul1">Opción 5</option>
<option class="azul2">Opción 6</option>
</select>
</form>
 </body>
</html>
```

Que da como resultado lo siguiente:

