

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

FICHAS DE REGISTRO

Apellidos

.....

Nombre

.....

Código de registro

01

EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Colección estable

Identificación

Clasificación genérica

Material/soporte

Técnica/s

Dimensiones

Contexto cultural

Datación

Uso/función

Procedencia

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Descripción





EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Colección estable

Identificación

Clasificación genérica

Material/soporte

Técnica/s

Dimensiones

Contexto cultural

Datación

Uso/función

Procedencia

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Descripción





EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Colección estable

Identificación

Clasificación genérica

Material/soporte

Técnica/s

Dimensiones

Contexto cultural

Datación

Uso/función

Procedencia

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Descripción



04

EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Colección estable

Identificación

Clasificación genérica

Material/soporte

Técnica/s

Dimensiones

Contexto cultural

Datación

Uso/función

Procedencia

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Descripción



05

EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Colección estable

Identificación

Clasificación genérica

Material/soporte

Técnica/s

Dimensiones

Contexto cultural

Datación

Uso/función

Procedencia

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
EJERCICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Descripción

