

**EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.**  
**UNIVERSIDADES ANDALUZAS**  
**GUÍA DOCENTE COMÚN DE PEDAGOGÍA**  
**FICHA DE MATERIAS**

**DATOS BÁSICOS DE LA MATERIA**

**NOMBRE: DIDACTICA GENERAL**

**TIPO: Troncal**

**Créditos totales**  
**(LRU/ECTS): 9/9**

**Créditos teóricos**  
**(LRU/ECTS): 6/6**

**Créditos prácticos**  
**(LRU/ECTS): 3/3**

**CURSO: 1**

**CICLO: 1**

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA**

**1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE**

Componentes didácticos del proceso enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza. Contexto social y comunicativo de los procesos de aprendizaje. La enseñanza como proceso de comunicación. Bases y fundamentos del currículo. Desarrollos curriculares. La función docente del educador. Medios y recursos didácticos. La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje. Cambio curricular y renovación pedagógica.

**2. SITUACIÓN**

**2.1. PRERREQUISITOS:**

Ninguno

**2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:**

Iniciación a los componentes didácticos de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**2.3. RECOMENDACIONES:**

Ninguna

**3. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN**

**3.1 GENÉRICAS O TRANSVERSALES**

A. Capacidad de análisis y síntesis.  
C Conocimientos generales básicos.  
H. Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes.  
I. Resolución de problemas.  
K Capacidad de crítica y autocrítica

**3.2 ESPECÍFICAS:**

**• Cognitivas (Saber):**

1.6 Comprender las nuevas tendencias del ámbito educativo  
1.13 Analizar los componentes y fases de todo proceso de enseñanza-aprendizaje  
1.15 Comprender y aplicar técnicas y estrategias metodológicas adecuadas para la resolución de casos de investigación educativa

• **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- 2.5 Identificar la acción educativa que desarrollan los agentes que intervienen en todo proceso
- 2.11 Diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje
- 2.16 Diseñar programas de orientación educativa, profesional, personal, familiar, sociolaboral.

• **Actitudinales (Ser):**

- 3.1 Capacidad de análisis y síntesis
- 3.2 Capacidad reflexiva
- 3.4 Capacidad crítica y analítica ante situaciones educativas susceptibles de ser evaluadas.

#### **4. OBJETIVOS**

- Estimular el aprendizaje significativo y relevante
- Estimular el desarrollo de actitudes de colaboración, respeto y comprensión de la complejidad, de la diversidad de personas y grupos humanos.
- Provocar y facilitar el aprendizaje compartido.
- Fomentar el desarrollo de actitudes de curiosidad intelectual, búsqueda,, indagación, iniciativa y creatividad.
- Estimular la reflexión ilustrada sobre los problemas sentidos y vividos de los procesos de crecimiento y formación de los seres humanos.

#### **5. METODOLOGÍA**

Número de horas en créditos ECTS: 225

- Clases Teóricas\*: ..... 45
- Clases Prácticas\*: .....18
- Actividades en colaboración con el profesor: .....27
- Exposiciones y Seminarios\* 9
- Excursiones y visitas\*. 9
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales)\*: 9
- Actividades autónomas del alumnado: .....135
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor 40
- Horas de estudio 40
- Preparación de Trabajos 40
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales). 9
- Realización de Exámenes: 6

#### **6. CATÁLOGO TÉCNICAS DOCENTES**

- 1) Proyectos de innovación y/o intervención. Se desarrollarán en grupos de trabajo (4-6) y forman el eje central sobre el que se concentran el resto de las actividades de enseñanza
- 2) Lecturas y ejercicios individuales
- 3) Debates, grupos de trabajo, seminarios
- 4) Exposiciones compartidas. Comunicación de experiencias
- 5) Conferencias plenarias, clases magistrales para todo el grupo de clase

#### **7. CATÁLOGO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS**

Durante el desarrollo del curso podrán organizarse actividades complementarias en virtud de la diversidad de procesos que genere el trabajo de cada módulo. Entre ellas cabe resaltar: proyecciones de video, visitas a centros escolares, desarrollo de talleres y actividades conjuntas con colegios, encuentros con docentes.

## 8. BLOQUES TEMÁTICOS

- 6) Procesos de enseñanza/aprendizaje de carácter educativo :procesos, factores, componentes, tipos, modelos y contextos.
- 7) La institución escolar como contexto de enseñanza/ aprendizaje. Función social y función educativa de la escuela . La cultura de la escuela como institución.
- 8) Otros contextos de aprendizaje: familia, TV y medios de comunicación, asociaciones, servicios municipales...

## 9. PAUTAS GENERALES PARA EL DISEÑO TEMPORAL DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE

### 1er. semestre

	Docencia teórica	Docencia práctica	Actividades en colaboración con el profesor	Tutorías individuales	Estudio	Trabajo personal	Evaluación teórica
1ª quincena	3	1		1		10	
2ª Quincena	3	1	1,5	1	2	10	
3ª Quincena	3	1	2	1	3	10	
4ª Quincena	3	1	2	1	3	10	
5ª Quincena	3	1	2	1	3	10	
6ª Quincena	3	1	2	1	3	10	
7ª Quincena	3	1	2	1	3	10	
8ª Quincena	2	2	2	2	3	10	3

### 2º semestre

	Docencia teórica	Docencia práctica	Actividades en colaboración con el profesor	Tutorías individuales	Estudio	Trabajo personal	Evaluación teórica
1ª quincena	3	1		1		10	
2ª Quincena	3	1	1,5	1	2	10	
3ª Quincena	3	1	2	1	3	10	
4ª Quincena	3	1	2	1	3	10	
5ª Quincena	3	1	2	1	3	10	
6ª Quincena	3	1	2	1	3	10	
7ª Quincena	3	1	2	1	3	10	
8ª Quincena	2	2	2	2	3	10	3

## 10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALUMNOS DE BARBIANA (1984) *Carta a una maestra*. Barcelona. Hogar del Libro.

ANGULO, F. y BLANCO, N.(Coord.)(1994) *Teoría y desarrollo del curriculum*. Archidona. Aljibe.

CARBONELL, J. (2001) *La aventura de innovar*. Madrid. Morata.

Contreras, J. (2003) “hay otras escuelas” *KikirikiCoooperación educativa.nº. 70, 39-43*

<p>Diotima (2002) <i>El perfume de la maestra</i>. Barcelona. Icaria</p> <p>FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990) <i>La cara oculta de la escuela</i>. Madrid. Siglo XXI.</p> <p>FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990) <i>La escuela a examen</i>. Madrid. Eudema.</p> <p>Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez A.I. (1995) <i>Comprender y transformar la enseñanza</i>. Madrid. Morata</p> <p>GIMENO, J. (2003) <i>El alumno como invención</i>. Madrid. Morata.</p> <p>HARGREAVES, A. (2001) <i>Aprender a cambiar</i>. Barcelona. Octaedro.</p> <p>JIMENEZ MIER Y TERAN, F. (1996) <i>Un maestro singular</i>. México. Morata</p> <p>PÉREZ GÓMEZ, A.I. (1998) <i>La cultura escolar en la sociedad neoliberal</i>. Madrid. Morata.</p> <p>SILVA, T. (2001) <i>Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículo</i>. Barcelona. Octaedro.</p> <p>STENHOUSE, L. (1987). <i>La investigación como base de la enseñanza</i>. Madrid. Morata.</p> <p>STENHOUSE, Lawrence (1997) <i>Cultura y educación</i>. Morón, Mcep.</p> <p>TORRES, J. (1994) <i>Globalización e interdisciplinariedad</i>. Madrid. Morata.</p> <p>VAN MANEN, Max (1998) <i>El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica</i>. Barcelona. Paidós.</p> <p>VARELA, J. Y ALVAREZ-URIA, F. (1991) <i>Arqueología de la escuela</i>. Madrid. La Piqueta.</p> <p>Vazques-Bronfman, A. Y Martinez, I. (1996) <i>La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica</i>. Barcelona. Paidós.</p> <p>WILD, R. (2003) <i>Calidad de vida. Educación y respeto para el crecimiento de niños y adolescentes</i>. Barcelona. Herder.</p> <p>Wild, R. (1999) <i>Educar para ser. Vivencias de una escuela activa</i>. Barcelona. Herder</p>	
<p><b>11. CATÁLOGO DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Evaluación continua y seguimiento del trabajo o proyecto de innovación/intervención.</p> <p>Ejercicio final de clarificación, contraste y aplicación de conceptos a problemas, dilemas o situaciones de la práctica. (con material)</p>	
<p><b>12. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpelaciones en el aula.</li> <li>2. Debates en el aula.</li> <li>3. Trabajos expuestos en el aula.</li> <li>4. Tutoría</li> </ol>	