

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.
UNIVERSIDADES ANDALUZAS
GUÍA DOCENTE COMÚN DE PEDAGOGÍA
FICHA DE MATERIAS

DATOS BÁSICOS DE LA MATERIA

NOMBRE: DIDACTICA GENERAL

TIPO: Troncal

Créditos totales (LRU/ECTS): 9/9	Créditos teóricos (LRU/ECTS): 6/6	Créditos prácticos (LRU/ECTS): 3/3
---	--	---

CURSO: 1 **CICLO: 1**

DATOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Componentes didácticos del proceso enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza. Contexto social y comunicativo de los procesos de aprendizaje. La enseñanza como proceso de comunicación. Bases y fundamentos del currículo. Desarrollos curriculares. La función docente del educador. Medios y recursos didácticos. La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje. Cambio curricular y renovación pedagógica.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS:

Ninguno

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Iniciación a los componentes didácticos de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.3. RECOMENDACIONES:

Ninguna

3. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

3.1 GENÉRICAS O TRANSVERSALES

- A. Capacidad de análisis y síntesis.
- C Conocimientos generales básicos.
- H. Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes.
- I. Resolución de problemas.
- K Capacidad de crítica y autocrítica

3.2 ESPECÍFICAS:

• *Cognitivas (Saber):*

- 1.6 Comprender las nuevas tendencias del ámbito educativo
- 1.13 Analizar los componentes y fases de todo proceso de enseñanza-aprendizaje
- 1.15 Comprender y aplicar técnicas y estrategias metodológicas adecuadas para la resolución de casos de investigación educativa

• *Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):*

- 2.5 Identificar la acción educativa que desarrollan los agentes que intervienen en todo proceso
- 2.11 Diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje
- 2.16 Diseñar programas de orientación educativa, profesional, personal, familiar, sociolaboral.

• *Actitudinales (Ser):*

- 3.1 Capacidad de análisis y síntesis
- 3.2 Capacidad reflexiva
- 3.4 Capacidad crítica y analítica ante situaciones educativas susceptibles de ser evaluadas.

4. OBJETIVOS

- Estimular el aprendizaje significativo y relevante
- Estimular el desarrollo de actitudes de colaboración, respeto y comprensión de la complejidad, de la diversidad de personas y grupos humanos.
- Provocar y facilitar el aprendizaje compartido.
- Fomentar el desarrollo de actitudes de curiosidad intelectual, búsqueda,, indagación, iniciativa y creatividad.
- Estimular la reflexión ilustrada sobre los problemas sentidos y vividos de los procesos de crecimiento y formación de los seres humanos.

5. METODOLOGÍA

Número de horas en créditos ECTS: 225

- Clases Teóricas*: 45
- Clases Prácticas*:18

Actividades en colaboración con el profesor:27

- Exposiciones y Seminarios* 9

- Excursiones y visitas*. 9

- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales)*: 9

Actividades autónomas del alumnado:135

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor 40

- Horas de estudio 40

- Preparación de Trabajos 40

- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales). 9

- Realización de Exámenes: 6

6. CATÁLOGO TÉCNICAS DOCENTES

- 1) Proyectos de innovación y/o intervención. Se desarrollarán en grupos de trabajo (4-6) y forman el eje central sobre el que se concentran el resto de las actividades de enseñanza
- 2) Lecturas y ejercicios individuales
- 3) Debates, grupos de trabajo, seminarios
- 4) Exposiciones compartidas. Comunicación de experiencias
- 5) Conferencias plenarias, clases magistrales para todo el grupo de clase

7. CATÁLOGO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

Durante el desarrollo del curso podrán organizarse actividades complementarias en virtud de la diversidad de procesos que genere el trabajo de cada módulo. Entre ellas cabe resaltar: proyecciones de video, visitas a centros escolares, desarrollo de talleres y actividades conjuntas con colegios, encuentros con docentes.

8. BLOQUES TEMÁTICOS

- 6) Procesos de enseñanza/aprendizaje de carácter educativo :procesos, factores, componentes, tipos, modelos y contextos.
- 7) La institución escolar como contexto de enseñanza/ aprendizaje. Función social y función educativa de la escuela . La cultura de la escuela como institución.
- 8) Otros contextos de aprendizaje: familia, TV y medios de comunicación, asociaciones, servicios municipales...

9. PAUTAS GENERALES PARA EL DISEÑO TEMPORAL DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE

1er. semestre

	Docencia teórica	Docencia práctica	Actividades en colaboración con el profesor	Tutorías individuales	Estudio	Trabajo personal	Evaluación teórica
1 ^a quincena	3	1		1		10	
2 ^a Quincena	3	1	1,5	1	2	10	
3 ^a Quincena	3	1	2	1	3	10	
4 ^a Quincena	3	1	2	1	3	10	
5 ^a Quincena	3	1	2	1	3	10	
6 ^a Quincena	3	1	2	1	3	10	
7 ^a Quincena	3	1	2	1	3	10	
8 ^a Quincena	2	2	2	2	3	10	3

2º semestre

	Docencia teórica	Docencia práctica	Actividades en colaboración con el profesor	Tutorías individuales	Estudio	Trabajo personal	Evaluación teórica
1 ^a quincena	3	1		1		10	
2 ^a Quincena	3	1	1,5	1	2	10	
3 ^a Quincena	3	1	2	1	3	10	
4 ^a Quincena	3	1	2	1	3	10	
5 ^a Quincena	3	1	2	1	3	10	
6 ^a Quincena	3	1	2	1	3	10	
7 ^a Quincena	3	1	2	1	3	10	
8 ^a Quincena	2	2	2	2	3	10	3

10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALUMNOS DE BARBIANA (1984) *Carta a una maestra*. Barcelona. Hogar del Libro.
- ANGULO, F. y BLANCO, N.(Coord.)(1994) *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona. Aljibe.
- CARBONELL, J. (2001) *La aventura de innovar*. Madrid. Morata.
- Contreras, J. (2003) “hay otras escuelas” *KikirikiCcooperación educativa*.nº 70, 39-43

- Diotima (2002) *El perfume de la maestra*. Barcelona. Icaria
- FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990) *La cara oculta de la escuela*. Madrid. Siglo XXI.
- FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990) *La escuela a examen*. Madrid. Eudema.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez A.I. (1995) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Morata
- GIMENO, J. (2003) *El alumno como invención*. Madrid. Morata.
- HARGREAVES, A. (2001) *Aprender a cambiar*. Barcelona. Octaedro.
- JIMENEZ MIER Y TERAN, F. (1996) *Un maestro singular*. México. Morata
- PÉREZ GÓMEZ, A.I. (1998) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid. Morata.
- SILVA, T. (2001) *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículo*. Barcelona. Octaedro.
- STENHOUSE, L. (1987). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid. Morata.
- STENHOUSE, Lawrence (1997) *Cultura y educación*. Morón, Mccep.
- TORRES, J. (1994) *Globalización e interdisciplinariedad*. Madrid. Morata.
- VAN MANEN, Max (1998) *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona. Paidós.
- VARELA,J. Y ALVAREZ-URIA, F. (1991) *Arqueología de la escuela*. Madrid. La Piqueta.
- Vazques-Bronfman, A. Y Martínes, I. (1996) *La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica*. Barcelona Piadós.
- WILD, R. (2003) *Calidad de vida. Educación y respeto para el crecimiento de niños y adolescentes*. Barcelona. Herder.
- Wild, R.(1999) *Educar para ser. Vivencias de una escuela activa*.Barcelona. Herder

11. CATÁLOGO DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación continua y seguimiento del trabajo o proyecto de innovación/intervención.

Ejercicio final de clarificación, contraste y aplicación de conceptos a problemas, dilemas o situaciones de la práctica. (con material)

12. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO:

1. Interpelaciones en el aula.
2. Debates en el aula.
3. Trabajos expuestos en el aula.
4. Tutoría