

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.
UNIVERSIDADES ANDALUZAS
GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE PEDAGOGÍA
FICHA DE ASIGNATURAS

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Historia del Currículum		
CÓDIGO: 28		AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) :Obligatoria		
Créditos totales (LRU / ECTS): 6 / 4,8	Créditos LRU/ECTS teóricos: 4 / 3,2	Créditos LRU/ECTS prácticos: 2 / 1,6
CURSO: 2º	CUATRIMESTRE: Primerº	º CICLO: Primero

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE: Soledad Montes Moreno y Miguel López Rodríguez		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Pedagogía		
ÁREA: Teoría e Historia de la Educación		
Nº DESPACHO: 158	E-MAIL smontes@ugr.es	TF: 958 248952

URL WEB:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE:

La construcción histórica del currículum. Modalidades de estudio histórico del currículo. Aportaciones de la sociología del conocimiento. La historia del currículo como historia de la escolarización. La escuela desde la perspectiva de los docentes, los padres, las madres y los escolares. La historia social de los saberes y las disciplinas escolares. La investigación en historia del currículum: perspectivas comparadas. Estudios de casos.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS:

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: *Asignatura obligatoria de universidad, de 2º de Pedagogía, que se imparte en el primer cuatrimestre*

2.3. RECOMENDACIONES: *Conocimientos básicos de historia de la educación*

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Organización y planificación
- Comunicación oral y escrita
- Capacidad crítica

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- ***Cognitivas (Saber):***

- Evolución histórica de las disciplinas escolares
- La historia del currículum como fuente documental
- Contenidos e imágenes en textos escolares y revistas pedagógicas

- ***Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):***

- Investigar el origen y desarrollo de las disciplinas escolares
- Localizar, catalogar y analizar documentos –escritos, orales, audiovisuales, iconográficos...–
- Interpretar y comprender la selección, organización y distribución de los conocimientos

- ***Actitudinales (Ser):***

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad reflexiva y visión global
- Capacidad crítica e investigadora

4. OBJETIVOS

1. Estudiar el origen y desarrollo histórico de las disciplinas escolares como construcciones sociales.
2. Descubrir en la historia del currículum una auténtica fuente documental, una amplia guía sobre la estructura institucionalizada de la educación.
3. Valorar críticamente cómo están presentes en el currículum las relaciones de género.
4. Conocer y analizar los contenidos de una selección de libros de texto y de revistas educativas a lo largo de la historia.
5. Interpretar y comprender los procesos por los que los grupos sociales a lo largo del tiempo seleccionan, organizan y distribuyen conocimientos y creencias a través de las instituciones.

5. METODOLOGÍA

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: ...42.....

- Clases Teóricas*:28.....
- Clases Prácticas*:14.....

Actividades en colaboración con el profesor:18.....

- Exposiciones y Seminarios*
- Excursiones y visitas*.
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales) *:
- Otros

Actividades autónomas del alumnado:60.....

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor
- Horas de estudio
- Preparación de Trabajos
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales).
- Realización de Exámenes:
- Otras:

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias: X

Otros (especificar):

Visita y análisis de páginas web

Trabajos de investigación

Análisis y comentarios de documentos e imágenes histórico-educativos

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

1. La construcción histórica y social del currículum dentro de la historia de la educación.
2. La construcción de las disciplinas escolares.
3. El currículum y los libros de texto.
4. El espacio escolar.
5. El tiempo escolar.

6. Las imágenes de la enseñanza.

8. BIBLIOGRAFÍA

Incluir entre el apartado general y específico un máximo de 15 reseñas

8.1 GENERAL

BOYD, C. P. (2000): *Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*. Barcelona. Pomares-Corredor.

ESCOLANO BENITO, A. (2000): *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos*. Madrid. Biblioteca Nueva.

ESCOLANO BENITO, A. y HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M. (Coords.) (2002): *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*. Valencia. Tirant lo Blanch.

GOODSON, I. F.: (1995): *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Barcelona. Pomares-Corredor.

PÉREZ-DÍAZ, V. y RODRÍGUEZ, J.C. (2003): *La educación general en España*. Madrid. Fundación Santillana.

POPKEWITZ, T. S., FRANKLIN, B. M. y PEREYRA, M. A. (2003): *Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*. Barcelona. Pomares.

SARRAMONA, J, ed. (1987): *Curriculum y educación*. Barcelona. CEAC.

TORRES, J. (1991): *El currículum oculto*. Madrid. Morata.

VIÑAO, A. (1990): *Innovación pedagógica y racionalidad científica*. Madrid. Akal.

VV.AA.: "Historia del currículum", Monográficos de *Revista de Estudios del Currículum* (1999). 2, 1.

8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

ESCOLANO BENITO, A. dir (1998): *Historia Ilustrada del Libro Escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa*. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

VIÑAO, A.(1998): *Tiempos escolares, tiempos sociales*. Barcelona. Ariel.

VV.AA. (1991): "Historia del currículum", Monográficos de *Revista de Educación*. N° 295 y 296.

VV.AA. (1993-1994). "El espacio escolar en la Historia", Monografía en *Historia de la educación. Revista interuniversitaria* N° 12 Y 13.

IX COLOQUIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (1996): *El currículum: historia de una*

mediación social y cultural. Granada. Ediciones Osuna.

9. EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) Enumerar los criterios e instrumentos que vayan a utilizarse.

1. Asistencia y participación en clase. Debate y puesta en común de los procesos de aprendizaje.

2. Observación y revisión de los siguientes documentos entregados elaborados por el alumnado (Dominio de los conocimientos prácticos de la disciplina):

- Búsqueda, catalogación y análisis de documentos –escritos, orales, audiovisuales, iconográficos...- relacionados con los contenidos de la materia.
- Trabajo de análisis, reflexión y crítica de la prensa escrita o artículos de publicaciones periódicas educativas que permita a los alumnos aportar conclusiones e ideas personales sobre las implicaciones educativas de los documentos estudiados.
- Reflexión y análisis de películas y documentales sobre la escuela y situaciones educativas.
- Ejercicios puntuales de síntesis, análisis, reflexión o prácticas sobre algún aspecto o apartado de los temas del programa.
- Análisis y valoración crítica de textos pedagógicos.
- Trabajo de investigación.

3. Prueba final escrita (Dominio de los conocimientos teóricos de la disciplina).

En los distintos ejercicios entregados por el alumnado se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Adecuada estructuración de los contenidos
- Profundidad en el planteamiento y riqueza de ideas
- Claridad expositiva
- Dominio de vocabulario específico del tema
- Corrección en el lenguaje
- Grado de elaboración personal y presentación de conclusiones
- Bibliografía consultada
- Rigor metodológico, especialmente en la utilización de notas y referencias bibliográficas
- Presentación formal

10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO (*al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura*):

- Trabajos sobre comentarios de documentos, recensiones o imágenes.
- Trabajos sobre algún tema complementario al programa.
- Trabajos de investigación sobre fuentes documentales.
- Asistencia y participación.

11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA (Hay que indicar las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como el número de horas que el estudiante dedicará en cada quincena)

SEMANA Primer cuatrimestre/Segundo/Anual								
1 ^a Quincena	O	Trabajo de investigación	7					
2 ^a Quincena	O	Trabajo de investigación	7					
3 ^a Quincena	N	Trabajo de investigación	8					
4 ^a Quincena	N	Trabajo de investigación	6					
5 ^a Quincena	D	Análisis de imágenes	7					
6 ^a Quincena	D	Análisis de imágenes	5					
7 ^a Quincena	E	Análisis de contenidos	5					
8 ^a Quincena	E	Análisis de contenidos	6					
9 ^a Quincena	F	Crítica-reflexión prensa	5					
10 ^a Quincena	F	Crítica-reflexión prensa	4					