

ASIGNATURA: **FILOSOFÍA DE LAS PASIONES**

Especialidad: Filosofía

Curso: Quinto (Optativa- 6 créditos: 3 teóricos y 3 prácticos-)

Profesora: Remedios Ávila Crespo

Año: 2013-2014

PROGRAMA

Tema 1. Conceptos básicos y definiciones

- 1.1. El concepto de pasión: pasiones, afectos, emociones, sentimientos
- 1.2. Taxonomía de las pasiones
- 1.3. Hacia una ontología de las pasiones

Tema 2. La teoría de las pasiones en Spinoza (I) (libros III y IV de la *Ética*)

- 2.1. Observaciones generales y esquema ontológico
- 2.2. Una geometría de las pasiones
- 2.3. El origen y la naturaleza de los afectos

Tema3. La teoría de las pasiones en Spinoza (y II) (libros III y IV de la *Ética*)

- 3.1. De la oposición Bien/Mal a la oposición bueno/malo
- 3.2. El desorden y el orden de las pasiones
- 3.3. La ética como liberación de la servidumbre humana

Tema 4. : Verdad y literatura: un mundo posible

- 4.1. La verdad de la invención (Ana M^a Matute)
- 4.2. El valor de la ficción (Mario Vargas Llosa)
- 4.3. Aristóteles y la reivindicación de la tragedia: los conceptos claves de la *Poética*

Tema 5. Mito, tragedia y filosofía

- 5.1. La tragedia griega: entre filosofía y literatura
- 5.2. "La tragedia de Héctor": una aproximación al significado de la *Iliada*
- 5.3. Aquiles y el modelo heroico

BIBLIOGRAFÍA

Tema 1

- Ávila, R., "La mirada del arte y su valor de verdad. Aproximación a la relación entre filosofía y literatura". *Thémata*. Vol. 39 (2007), pp. 409-414.
- "Las pasiones y la construcción de la identidad. El valor del miedo". En *Identidad, historia y sociedad*. Ed. por José M. Rubio Ferreres y Juan Antonio Estrada Díaz. Ed. Universidad de Granada. Granada, 2007.
- Bodei, R., *Una geometría de las pasiones*. Ed. Muchnik. Barcelona, 1995.
- Damasio, A., *El error de Descartes*. Crítica, Barcelona, 1996.
- Gurméndez, C., *Ontología de la pasión*. Fondo de Cultura Económica. Madrid, 1996.
- Heimsoeth, H., *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*. Revista de Occidente. Madrid, 1974.
- Le Doux, J., *El cerebro emocional*. Planeta, Barcelona, 1999.
- Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*. Península, Barcelona, 1975
- Proust, M., *El tiempo recobrado*. Alianza, Madrid, 1993.
- Varios, *Historia de las pasiones*. Losada. Buenos Aires, 1998.

Temas 2 y 3

- Spinoza, B., *Ética*. Libros III y IV. Alianza Editorial, Madrid, 1996.
- Ávila, R., "Finalidad, deseo y virtud". *Anales del Seminario de Metafísica XX* (1985), pp. 21-45
- El desafío del nihilismo*. Trotta, Madrid, 2005
- Bennet, J., *Un estudio de la ética de Spinoza*. F.C.E., México, 1990
- Bodei, R., *Una geometría de las pasiones*. Fondo de Cultura Económica, México, 1995.
- Domínguez, A. (ed.) *La ética de Spinoza. Fundamentos y significado*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla La-Mancha, 1992.
- Deleuze, G., *Spinoza y el problema de la expresión*. Muchnik, Barcelona, 1975.
- Spinoza, filosofía práctica*. Tusquets, Barcelona, 1981.
- Fernández, E., *Potencia y razón en B. Spinoza*. Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1987.
- Fernández, E. & De la Cámara, M. L., (eds), *El gobierno de los afectos en Baruj Spinoza*. Trotta, Madrid, 2007.
- Jaspers, K., *Los grandes filósofos III*, Tecnos, Madrid, 1998.
- Matheron, A. *Individu et communauté chez Spinoza*. Les Editions de Minuit, Paris, 1969.
- Vidal Peña, *El materialismo de Spinoza: ensayo sobre la ontología spinozista*. Revista de Occidente, Madrid, 1974.
- Yalom, I., D., *El problema de Spinoza*. Destino, Barcelona, 2013
- Yovel Y., (ed.) *Desire and affects. Spinoza as Psychologist*. Little Room Press, New

York, 1999.

Temas 4 y 5

a) Fuentes y Obras básicas

Aristóteles, *Poética*. Trad. T. Rodríguez Manzano y L. Martínez Duplá. Gredos, Madrid, 2011.

Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Cuadernos Teorema. Valencia, 1977.

El nacimiento de la tragedia. Capítulos 1, 3, 7,10 y 11. Alianza, Madrid, 1976

Homero, *Ilíada*. Canto XXIV. Trad. E. Crespo Güemes. Gredos, Madrid, 2008

Ávila, R., “¿No deberían los poetas volver a la ciudad? Una aproximación filosófica la relación entre literatura y verdad”. En *Crítica y meditación. Homenaje al profesor Pedro Cerezo Galán*. Juan F. García Casanova y Álvaro Vallejo (eds.) Eug. Universidad de Granada. Granada, 2013. (pp. 61-84).

Calvo, T., *La visión de la tragedia en Aristóteles*. En prensa,

Kaufmann, W., *Tragedia y filosofía*. Trad. S. Oliva. Seix Barral, Barcelona, 1978

Nussbaum, M., *La fragilidad del bien*. Visor, Madrid, 1995.

Redfield, J. M., *La tragedia de Héctor. Naturaleza y cultura en la Ilíada*. Destino, Barcelona, 1992.

Rodríguez Delgado, J. C., *El desarme de la cultura. Una lectura de la Ilíada*. Katz, Madrid, 2010.

b) Otras obras de interés:

Ávila, R., “El cuerpo y la compasión. Una reflexión metafísica sobre el dolor”. En Romero, D., Díaz-Urmeneta, J. y López, J., (eds.) *Reflexiones sobre el cuerpo*. Universidad de Sevilla. Servicio de Publicaciones. Sevilla, 1999.

Barnes, J., *Una historia del mundo en diez capítulos y medio*. Anagrama, Barcelona, 1990.

Bloom, A., *Amor y amistad*. Andrés Bello, Barcelona, 1996.

D'Abbiere, M., (a cura di) *Desiderio e filosofia*. Guerini, Milano, 2003

Grimal, P., *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Paidós, Barcelona, 1982.

Lewis, C. S., *Una pena en observación*. Anagrama, Barcelona, 1994.

- Hirschman, A. O., *Las pasiones y los intereses*. Península, Barcelona, 1999.
- Marina, J. A., *Ética para náufragos*. Anagrama, Barcelona, 1995.
El laberinto sentimental. Anagrama, Barcelona, 1996.
El misterio de la voluntad perdida. Anagrama, Barcelona, 1997.
- Nussbaum, M., *La terapia del deseo*. Paidós, Barcelona, 2003
El conocimiento del amor. Mínimo Tránsito, Madrid, 2005
- Reale, G., *Platón*. En búsqueda de la sabiduría secreta. Herder. Madrid, 2001.
- Ricoeur, P., *Tiempo y narración*. Cristiandad, Madrid, 1987.
- Shattuck, R., *Conocimiento prohibido*. Taurus, Madrid, 1998
- Steiner, G., *La muerte de la tragedia*. Azul Editorial, Madrid, 2001
- Szondi, *Tentativa sobre lo trágico*. Destino, Barcelona, 1994.