



Universidad de Granada

Aportan datos inéditos sobre el encargo, la hechura y el coste del Cristo de la Misericordia de José de Mora, obra cumbre del Barroco

07/11/2018

Divulgación

El Cristo de la Misericordia, una de las obras más importantes de la imaginería granadina y mundial, fue encargado por la familia del abogado de la Real Chancillería Juan de la Barreda al artista bastetano asentado en Granada José de Mora. Su fecha de hechura fue 1688 y el encargo se firmó por 2.000 reales. Además, el artista recibió de los Clérigos Regulares Menores, como pago complementario en especie, seis pinturas “de gran valor”.



[Seguir leyendo](#)