



Científicos de la UGR aplican técnicas de imagen espectral de alto rango dinámico al estudio de obras de arte

24/07/2019

Divulgación

En los últimos años, las tecnologías de análisis y síntesis de imágenes espectrales están teniendo un gran impacto en investigaciones relacionadas con el mundo del Arte, como puede ser la datación de obras de arte antiguas, el análisis de su estado de conservación o el estudio del impacto de una posible restauración de las mismas. Una imagen espectral contiene mucha más información sobre cómo la obra interacciona con la luz. Para hacernos una idea, si una imagen a color convencional tiene 3 canales de información (rojo, verde y azul, en inglés RGB), las imágenes capturadas en este trabajo tienen 150 canales de información.



Seguir leyendo