



Universidad de Granada

Exposición fotográfica 'Irania', en la Sala de exposiciones del Parque Tecnológico de la Salud

18/09/2019

Cultura

Desde los tiempos de Darío o Artajerjes hasta nuestros días, Irán o Persia han representado la imagen absoluta de lo otro, el lado temible que amenazaba nuestro ser desde su mismo origen en la vertiente oriental del mediterráneo y animaba los fantasmas frente a los que nos constituíamos. La segunda mitad del siglo XX incrementó notablemente la sensación de otredad a ambos lados de un telón de incompreensión y oscuridad al servicio, una vez más, de intereses muy alejados de los que constituyen la materia cotidiana de los pueblos.



[Seguir leyendo](#)