



Universidad de Granada

La UGR invoca la 'memoria y heterodoxia' del flamenco de Enrique Morente con un congreso internacional

07/12/2020

Cultura

La Universidad de Granada recuerda a Enrique Morente, una de las voces más significativas del flamenco y, en definitiva, de la cultura musical española contemporánea. Y lo hace analizando su legado y el corpus intelectual, conceptual, poético, artístico e ideológico del cantaor en el congreso científico internacional “Enrique Morente. Memoria y heterodoxia en el flamenco”, que tendrá lugar del 10 al 12 de diciembre en formato virtual. La cita incluye dos mesas redondas, casi 30 comunicaciones y dos ponencias invitadas en las que participarán como ponentes medio centenar de especialistas que intervendrán desde Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Suiza y España.

[Seguir leyendo](#)

