



La belleza de la música se une a la de los patios patrimoniales de la UGR los próximos sábados

10/06/2021

Cultura

El ciclo Música en los patios patrimoniales de la UGR reúne la belleza de la música con la de algunos de los más bonitos patios patrimoniales de la universidad los próximos cuatro sábados. Desde este 12 de junio y hasta el 3 de julio, los patios de la Corrala de Santiago, de la Facultad de Traducción e Interpretación, del Palacio del Almirante y de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura acogen un sábado cada uno de ellos un concierto que aúna la experiencia musical con la patrimonial. Los conciertos serán a las ocho de la tarde y antes de la actuación habrá una breve explicación sobre el edificio y el patio escenario de cada concierto así como sobre el repertorio musical seleccionado. El ciclo está organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y forma parte del objetivo de la Universidad de Granada de no solo cuidar, restaurar y catalogar su excelente catálogo patrimonial, sino de difundirlo y darlo a conocer a la sociedad.

Seguir leyendo

MÚSICA EN LOS PATIOS PATRIMONIALES DE LA UGR

12 de junio al 3 de julio 2021

12/06/2021	19/06/2021	26/06/2021	03/07/2021
23:00 h PATIO DE LA CORRALA DE SANTIAGO	20:00 h PATIO DE LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	20:00 h PATIO DEL PALACIO DEL ALMIRANTE	20:00 h PATIO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA
DOBLE QUINETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	QUINETO DE METALES DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	CORO DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	CUARTETO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Programa: André Chénier (1878-1932) Suite Persane L. Adolphe Jacobus Haerl (1822-1882) Scherzo, Op. 198 L. Adige El Alga con moto El. Langens IV. Kluge	Programa: Giacchino Rossini (1792-1868) Cuarta de "El Barbiere di Siviglia" J. Sebastian Bach (1685-1750) F. Schubert Maurice Ravel (1875-1937) Parade pour une Infante D. Honegger Enrique Crepsa (1941-2021) Sábalo I. Ruyter El. Toldi Sergey Prokofiev (1893-1953) Killer Tango Ludwig van Beethoven (1770-1827) Missa a. Fugli, de West Sala Story	Programa: Joaquín Ros (1450-1521) Sala Nymphes des Bois (La obediencia de Jean Ockeghem) El. Sola Jacobus Arndt (1507-1568) El. Sola Pierre Passerat (1509-1547) El. Sola Jean Sirey (1563-1626) Flora et Fauna Cone. Sola Juan Vespucio (1500-1563) Cón. Sola Juan del Encina (1490-1523) Para que pases alcaides Tomás Luis de Victoria (1586-1611) O magnum mysterium O vos omnes Antonio Tres Mujeres en la oscuridad	Programa: Johann Haydn (1732-1809) Cuarteto de cuerdas, op. 20, n.º 1 El. Sola Mozart Alcázar de Segura (1823-1887) Cuarteto de cuerdas n.º 2 El. Sola F. Scherzer, Allegro Joaquín Turina (1882-1949) La Oca del Norte, Op. 34

INSCRIPCIÓN PREVIA POR REGISTRO ORDEN DE SOLICITUD EN <https://patrimonio.ugr.es/>