



Universidad de Granada

El Comité Español de Historia del Arte premia un TFM de la UGR sobre el taller de ornamentación árabe de Antonio Santisteban

08/06/2022

Divulgación

El Trabajo Fin de Máster (TFM) «El taller de ornamentación escultórica de Antonio Santisteban Márquez en la Granada del siglo XX», desarrollado por Bárbara Alcántara Bernardo, estudiante del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus (UGR) ha sido galardonado con el primer premio al Mejor TFM, que concede el Comité Español de Historia del Arte (CEHA). El fallo del jurado del CEHA, publicado el pasado 31 de mayo, reconoce los tres mejores Trabajos Fin de Máster sobre Historia del Arte y Patrimonio defendidos a lo largo del año 2021 en las Universidades españolas. Tiene una dotación económica e incluye su publicación, con lo que pretende incentivar y difundir los primeros trabajos de jóvenes investigadores, así como reconocer la labor de directores y tutores.



Seguir leyendo