



La belleza de la música se une a la de los patios patrimoniales de la UGR los próximos sábados

10/06/2021

Cultura

El ciclo Música en los patios patrimoniales de la UGR reúne la belleza de la música con la de algunos de los más bonitos patios patrimoniales de la universidad los próximos cuatro sábados. Desde este 12 de junio y hasta el 3 de julio, los patios de la Corrala de Santiago, de la Facultad de Traducción e Interpretación, del Palacio del Almirante y de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura acogen un sábado cada uno de ellos un concierto que aúna la experiencia musical con la patrimonial. Los conciertos serán a las ocho de la tarde y antes de la actuación habrá una breve explicación sobre el edificio y el patio escenario de cada concierto así como sobre el repertorio musical seleccionado. El ciclo está organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y forma parte del objetivo de la Universidad de Granada de no solo cuidar, restaurar y catalogar su excelente catálogo patrimonial, sino de difundirlo y darlo a conocer a la sociedad.

Seguir leyendo

MÚSICA EN LOS PATIOS PATRIMONIALES DE LA UGR

12 de junio al 3 de julio 2021

12/06/2021	19/06/2021	26/06/2021	03/07/2021
PATIO DE LA CORRALA DE SANTIAGO	PATIO DE LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	PATIO DEL PALACIO DEL ALMIRANTE	PATIO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA
DOBLE QUINTETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	QUINTETO DE METALES DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	CORO DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	CUARTETO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Programa: André Coeille (1878-1933) Suite Persane L. Adolphe Jacobus Haerl (1822-1882) Scherzo, Op. 198 L. Adige El Alga con moto El. Langens R. Kluge IV. Kluge	Programa: Giacchino Rossini (1792-1868) Cuarteto de "El Barbero de Sevilla" J. Sebastian Bach (1685-1750) Fugata fugata en sol menor Maurice Ravel (1875-1937) Parade pour une enfance Dittone Enrique Crepsa (1941-2021) Sábalo I. Agustino El. Solo primero Sergey Kopyanov (1943-) Killer Tango Leonard Bernstein (1918-1990) Missa a Torght, de West Sala Story	Programa: Joaquin Roy Pres (1450-1521) Sala Nupcias Nymphes des bois (La obediencia de Jean Ockeghem) El. Solo Jacobus Anandri (1507-1568) El. Solo y doble canto Pierre Passerius (1509-1547) El. Solo y el. Solo Joh. Stenkel (1563-1626) Flora et Fauna Conec. Agn. Juan Vilegas (1500-1563) Cón. que se levanta Juan del Encina (1490-1523) Para que pases alacenas Tomás Luis de Victoria (1584-1611) O magnum mysterium O vos omnes Antonio Tres Muñecas en la mañana	Programa: Joseph Haydn (1732-1809) Cuarteto de cuerdas, op. 20, n.º 1 El. Fa menor I. Moderato Alexander Scriabin (1872-1928) Cuarteto de cuerdas n.º 2 El. Alga y Moderato I. Scherzo: Allegro Joaquin Turina (1868-1949) La Oca del estanque, Op. 34

INSCRIPCIÓN PREVIA POR REGISTRO ORDEN DE SOLICITUD EN <https://patrimonio.ugr.es/>