



Universidad de Granada

## Una nueva edición de FACBA se pone en marcha con ‘Una forma incontrolable’, de Natalia Domínguez

27/01/2022

Cultura

**Titular completo: FACBA22 tendrá un recorrido expositivo con 8 muestras con los resultados de las investigaciones de los artistas en torno al tema ‘La lentitud, resistencias a la inercia frenética**

FACBA, Festival de Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes, inicia su andadura en su edición 22 bajo el lema La lentitud, resistencias a la inercia frenética. La primera exposición tendrá lugar en el Centro Damián Bayón, del Instituto de América de Santa Fe, y tiene por título Una forma incontrolable, de la artista Natalia Domínguez. La muestra se podrá visitar desde el 27 de enero hasta el 27 de febrero. En este trabajo, la artista centra su atención en lo intangible, a partir de un descubrimiento: “Llegué a la conclusión de que aquello que no podemos atrapar con nuestras manos lo intentamos atrapar poniendo límites ontológicos, es decir, nombrándolo”.



[Seguir leyendo](#)