

MEMORIA ACADÉMICA CURSO 2024-2025**1. Universidades de procedencia del alumnado matriculado en el Máster en Arqueología durante el curso 2024-2025**

California State University	1
Instituto Chengdu de la universidad de Estudios Internacionales	1
Universidad Autónoma de Barcelona	1
Universidad Autónoma de Madrid	3
Universidad Complutense de Madrid	5
Universidad de Alicante	1
Universidad de Antioquia	1
Universidad de Arte y Ciencias Sociales U-ARCIS	1
Universidad de Barcelona	2
Universidad de Cádiz	2
Universidad de Granada	16
Universidad de Jaén	1
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	1
Universidad de Málaga	3
Universidad de Murcia	1
Universidad de Oviedo	1
Universidad de Salamanca	3
Universidad de Santiago de Compostela	1
Universidad de Sevilla	3
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unib	1
Universidad Mayor de San Andrés	1
Universidad Nacional Autónoma de Honduras	1
Universidad nacional de Colombia	1
Universidad Nacional de Economía de Kyiv	1
Universidade Nova de Lisboa	2
Universitat de les Illes Balears	2
Universitat de València - Estudi General	2
Universidad de Gas palmas de Gran Canaria	1
Universidad de Málaga	3
Universidad de Murcia	1
Universidad de Oviedo	1
Universidad de Salamanca	3
Universidad de Santiago de Compostela	1
Universidad de Sevilla	3
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unib	1
Universidad Mayor de San Andrés	1

Universidad Nacional Autónoma de Honduras	1
Universidad nacional de Colombia	1
Universidad Nacional de Economía de Kyiv	1
Universidade Nova de Lisboa	2
Universitat de les Illes Balears	2
Universitat de valència - estudi general	2

2. Trabajos de Máster defendidos. Resumen

Estudiantes matriculados TFM: 112

Estudiantes presentados: 59 (52,68%)

- Convocatoria especial: 8 (7,14%)
- Convocatoria ordinaria: 13 (11,61%)
- Convocatoria extraordinaria: 38 (33,93%)

Porcentaje de estudiantes presentados por tipo de matrícula:

Estudiantes matriculados en primera matrícula: 63

- De los que presentaron el TFM: 27 (42,88%)

Estudiantes matriculados en segunda matrícula o más: 49

- De los que presentaron el TFM: 32 (65,31%)

3. Trabajos de Máster defendidos

Convocatoria Junio 2025

Arqueología prehistórica

1. Paula Areal Blanco: *Los amuletos en el mundo funerario íbero del levante peninsular: el Cigarralejo, l'Albufereta y Coimbra del Barranco ancho.*
Tutoras: Eva Alarcón García y Aurora Rivera Hernández

2. María del Carmen González-Serna Llona: *Aproximación a las pautas de residencia en el sur peninsular durante la Edad del Cobre y la Edad del Bronce: un estudio transcultural a partir del tamaño de las viviendas.*
Tutoras: Mercedes Murillo Barroso y Marta Cintas Peña

Arqueología clásica

3. José Miguel Cara Murcia: *Emisiones de moneda latina entre Sierra Morena y el Valle del Guadalquivir entre los siglos III y I a. C.*
Tutor: Pablo Ruiz Montes

4. Antonio Zurita Figueroa: *Municipium florentinum iliberritanum. El espacio expositivo de la Granada romana en un nuevo museo. Un espacio expositivo en el museo.*
Tutora: Elena H. Sánchez López

Arqueología medieval y postmedieval

5. Karen Boigues Escrivà: *Aproximación al mundo funerario de al-Mariya (Almería) a partir de un estudio arqueológico y antropológico de las maqābir al-Hawd y al-Šarī'a al-qadīma.*

Tutores: Bilal Sarr Marroco y María Chávet Lozoya

6. Samuel Fernández García: *Aproximación al estudio de los sistemas hidráulicos y del poblamiento en época medieval y moderna en Sierra Morena Oriental a través de la Arqueología hidráulica. El caso de Bailén (Jaén).*

Tutor: Miguel Bustos Zapico

7. Irene González Oliva: *Arqueología de la producción de aceite de oliva en al-Andalus.*

Tutores: Adela Fábregas García y Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez

8. Antonio Ibarra Medina: *Estudio cerámico y representación tridimensional de las jarritas halladas en la campaña de Bayra 2023 (Vera, Almería).*

Tutor: Alberto García Porras

Convocatoria Julio 2025

Arqueología prehistórica

9. Aldara Rego Fernández: *Una revisión de los dientes pleistocenos del yacimiento de la Cueva de Carigüela (Píñar, Granada).*

Tutor: Juan Manuel Jiménez Arenas

Arqueología clásica

10. Hasnaa Al-Ajmi: *Las mujeres. Protagonistas de historias en el sur de la península arábiga entre el s. I a.C. y II d.C.*

Tutor: Eva Alarcón García

11. Paula Baro Camerino: *Arqueomalacología en el yacimiento romano de Ocuri (Ubrique, Cádiz). Nuevos estudios sobre la explotación de recursos marinos en la serranía gaditana.*

Tutores: Macarena Bustamante Álvarez y Juan Jesús Cantillo Duarte

12. Ibon Cipitria Herrero: *La romanización de los vascones.*

Tutores: Elena H. Sánchez López y Javier Martínez Jiménez

13. Rosa María Gascó Palop: *Aversión a la pérdida y fiscalidad imperial: ocultamientos monetales como estrategia de garantía económica en la bética (270–476 d.C.).*

Tutor: Pablo Ruiz Montes

14. Liao Jingyan: *Prospección no invasiva en el yacimiento arqueológico de La Cruz del Correo (Otura, Granada): teledetección y geofísica.*

Tutora: María del Mar Castro García

15. Quentin Paré: *Entre hibridación y reinterpretación: las imitaciones íberas de cráteras de columnas (V a.C. – III a.C.)*

Tutor: Andrés María Adroher Auroux

Arqueología medieval y postmedieval

16. Sara Barreiro Arzuaga: *El proceso de islamización desde una perspectiva de género: análisis tafonómico de contextos funerarios en Pamplona y Madrid. Estudio de la maqbara de la Plaza del Castillo, el cementerio cristiano de la Casa del Condestable y El Soto/El Encadenado.*
Tutores: Marcos García García y Maite Iris García Collado

17. José Sierra Calleja: *Arqueología e identidad. Análisis arqueológico de la vivienda andalusí a través del patio.*
Tutor: Marcos García García y Guillermo García-Contreras Ruiz

18. Alberto Moreno García: *La minería del plomo en la Sierra de Gádor: legado tecnológico, cultura técnica y patrimonio industrial.*
Tutor: Luis Arboledas Martínez

19. Luis Fernando De Luis Pareja: *Materializar la identidad: transformación urbana e ideológica en la Granada decimonónica.*
Tutores: Pedro Aguayo de Hoyos y Carlos Cristian Rodríguez Rellán

Tutela del patrimonio arqueológico

20. Liu Ying: *La transformación del paradigma de difusión de los documentales arqueológicos (2015–2025): el caso de "Yo рестауro reliquias en la Ciudad Prohibida" y "No solo arqueología: Yo y Sanxingdui".*
Tutor: Francisco Salvador Ventura

21. Juan Jesús Lupiáñez Moreno: *De la Piedra a la Pantalla Modelos 3D para el Estudio de restos arqueológicos.*
Tutores: Bilal Sarr Marroco y María Antonia Martínez Núñez

Convocatoria septiembre 2025

Arqueología prehistórica

22. Fernando J. González Saavedra: *Historiografía y teorías arqueológicas sobre los orígenes del poblamiento prehispánico en el archipiélago canario.*
Tutor: Luis Gethsemaní Pérez Aguilar.

23. Meliza Hernández Mondragón: *Entre la ofrenda y el sacrificio: los cuerpos infantiles y juveniles de la capacocha en la Suramérica incaica.*
Tutoras: Eva Alarcón García y Aurora Rivera Hernández

24. María Martínez González: *Primera aproximación morfométrica de los complejos cerámicos del yacimiento arqueológico de la Motilla de las Cañas (Daimiel, Ciudad Real).*
Tutores: Francisco Contreras Cortés y Alberto Dorado

25. Tiago Mendes Ternero: *Ánalysis comparativo arquitectónico entre yacimientos fenicios mediterráneos ubicados en Cerdeña y la península ibérica (Málaga y Sulcis Inglesiente). Relación con el hinterland y los grupos autóctonos.*
Tutores: Liliana Spanedda y José Suárez Padilla

26. Jesús Muñoz Muñoz: *El paisaje rural del sur de Córdoba. Cambios y continuidades Culturales y de poblamiento entre la protohistoria y época romana.*

Tutores: Luis Arboledas Martínez y María del Mar Castro García

27. Selena Navarro Segovia: *Con faldas y a la guerra: Revisión y análisis del papel de la mujer mexica en la guerra durante el Posclásico Tardío.*

Tutoras: Eva Alarcón García y Ana Ruiz Gutiérrez

28. José Antonio Pozo Campaña: *Estudio de la arqueometalurgia durante el calcolítico en Puente del Río de la Vega (Santo Tomé, Jaén).*

Tutores: Juan Antonio Cámera Serrano y M.^a de las Mercedes Murillo Barroso

29- Iñaki Pueyo Mendoza: *Estudio de la industria lítica de los niveles paleolíticos 41 y 43 del corte de Spahni de la Cueva de la Carihuella (Píñar, Granada).*

Tutora: Paloma de la Peña Alonso

30-- Tomás A. Reyes Muñoz: *Arqueología Digital y estudio fotogramétrico del yacimiento argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén). El uso de RPAS para la documentación del registro arqueológico.*

Tutores: Francisco Contreras Cortés y Alexis Maldonado Ruiz

31. David Ruah-Mendes Lozano: *Análisis arqueometalúrgico sobre piezas de la cueva del Toro (Málaga).*

Tutora: M.^a de las Mercedes Murillo Barroso

32. Saúco Sánchez Burgos: *Análisis morfogeométrico de las hachas pulimentadas del Sureste peninsular.*

Tutores: Carlos C. Rodríguez Rellán y Juan Antonio Cámera Serrano

Arqueología clásica

33. Biel de la Rosa Potrony: *Arqueología del paisaje militar romano en Andalucía oriental. Aplicación de técnicas de teledetección (LiDAR y fotogrametría multiespectral) para la identificación de asentamientos militares.*

Tutora: María del Mar Castro García

34. Arturo García López: *La cerámica de La Mata/La Tejera (Villavedón, Burgos): un estudio de materiales de prospección en un contexto rural romano.*

Tutores: Macarena Bustamante Álvarez y José Manuel Costa García

35. Rafael J. Linares Pascual: *La presencia bizantina en su extremo más occidental: una aproximación a partir del concepto de Círculo del Estrecho.*

Tutores: Macarena Bustamante Álvarez y Jaime Vizcaino Sánchez

36. Elisa López Gundín: *Conversaciones en el barro: un análisis iconográfico de la decoración de los epínetra griegos.*

Tutora: María Dolores Mirón Pérez

37. Daniel Mayorga Muñoz: *El poblamiento de época romana en la depresión de Ronda. La ciudad romana de Acinipo (Ronda, Málaga).*

Tutores: M.^a Isabel Fernández García y Manuel Moreno Alcaide

38. Josué Navarro Gutiérrez: *Aceite en el ocaso de Roma: La producción de aceite bético en el Bajo Imperio.*

Tutoras: Macarena Bustamante Álvarez y Elena Henriette Sánchez López

39. Miguel Pérez Rodríguez: *Prostitución femenina en roma: una perspectiva de género a través de la arqueología de Pompeya y Ashkelon.*

Tutoras: Macarena Bustamante Álvarez y Carmen María Ruiz Vivas

40. Michele Leandro Polacci: *Los reinados de Augusto y Tiberio a través de sus monedas.*

Tutoras: Macarena Bustamante y Elena Henriette Sánchez López

41. Juan Carlos Ruano Carreño: *Estudio de materiales de la UE 1002 de la ciudad romana de Ocuri (Ubrique, Cádiz). Campaña 2024.*

Tutoras: Macarena Bustamante Álvarez y M.ª del Rosario Cebrián Fernández

42. Sergio Rubio Nieto: *Los campamentos romanos en la Península Ibérica.*

Tutoras: Macarena Bustamante Álvarez y Elena Henriette Sánchez López

43. Francisco Sánchez Molina: *Estudio de la orfebrería durante la dinastía XVIII (c. 1550-1295 a.c.) del Antiguo Egipto a través de su simbolismo religioso.*

Tutora: María de los Ángeles Jiménez Higueras

44. Andrea Valentín Ramírez: *Regina Turdulorum: revisión bibliográfica de un enclave romano en la provincia Baetica.*

Tutoras: Macarena Bustamante Álvarez y Elena Henriette Sánchez López

Arqueología medieval y postmedieval

45. José Algarra Leal: *Génesis del paisaje rural andalusí en la alquería fortificada de Xinosa (Monóvar, Alicante).*

Tutores: José María Martín Civantos y Julia Sarabia Bautista

46. Andrea Aparicio Merideño: *Alimentación, género e identidad en el yacimiento menorquín de Torre d'en Galmés (ss. XII-XIII): una lectura histórica y zooarqueológica.*

Tutores: Marcos García García y Amalia Pérez Juez.

47. Javiera Trinidad Consuelo Bravo Mollo: *Memorias compartidas y territorios del olvido: diálogos desde la práctica arqueológica sobre la represión en Chile y Granada, España.*

Tutor: Francisco Carrión Méndez

48. Marta Ángela Colmenero Griñán: *Consumo animal en el Castillo de la Estrella (Teba, Málaga). Primeras aproximaciones a través del estudio arqueofaunístico de los materiales recuperados en la primera campaña.*

Tutores: Alberto García Porras y Moisés Alonso Valladares

49. Inês da Rocha Moreira Rato: *Aproximación a la producción y uso textil en Bayra (Vera, Almería) Finales del Siglo XV e Inicios del Siglo XVI.*

Tutores: Alberto García Porras y Mariana Amabile Boscariol

50. Álvaro Fernández Vargas: *Acampo del Hospital: La batalla que el tiempo calló.*

Tutores: Guillermo García-Contreras Ruiz y Claudio Hernández Burgos.

51. María del Valle López-Guadalupe Ruiz: *Galerías drenantes como sistemas de captación de aguas subterráneas: estado de la cuestión y recopilación en el ámbito español.*

Tutores: José María Martín Civantos y Sergio Martos Rosillo

52. Gabriela Lustres Porta: *Una aproximación a partir del estudio tipológico y arqueométrico de su cerámica.*

Tutores: Miguel Busto Zapico y Alberto Dorado Alejos

53. Azahar Montes Martín: "Del juego al taller": interpretación de la infancia a través de la cultura material en la granada moderna.

Tutores: Julio Miguel Román Punzón y Alberto Dorado Alejos

54. Martín Ruiz, Manuel Tristán: *La sociedad rural medieval en Garb al-Andalus: análisis a partir de su materialidad en el caso de Cercas das Alcarias, Mesquita (Mértola, Portugal).*

Tutor: Bilal Sarr Marroco

55. Judit Praena García: *Persistencia de lugares prehistóricos de carácter sacro en las sociedades medievales del sur peninsular.*

Tutores: Bilal Sarr Marroco y Leonardo García Sanjuán

56. Carlos Rodríguez Rojas: *El Cortijo de Bergasa. Un posible granero fortificado en La Rioja Baja.*

Tutores: Miguel Busto Zapico y Pilar Iguácel de la Cruz

Difusión arqueológica

57. Andrea Martínez Delicado: *Hacia una educación patrimonial activa: Propuesta para la difusión del patrimonio arqueológico de Elche en el contexto escolar.*

Tutor: Gabriel Martínez Fernández

58. Iván Quijada Ayas: *Itálica: en la encrucijada patrimonial.*

Tutores: Elena Henriette Sánchez López y Francisco José García Fernández

59. Antía Trigo Charlín: *Análisis, propuestas de intervención y musealización para la puesta en valor de la Villa Romana El Cortijo del Canal: una aproximación desde la arqueología y la conservación.*

Tutores: Macarena Bustamante Álvarez y Teresa López Martínez

4. Tesis doctorales defendidas

DOCTORANDO: María Eugenia Calvin Velasco

TÍTULO DE LA TESIS: *Arquitectura megalítica del grupo arqueológico de Los Millares*

DIRECTORES DE TESIS: Fernando Molina González.

FECHA DE LECTURA: 13 de septiembre de 2024.

DOCTORANDO: Paolo Marcialis

TÍTULO DE LA TESIS: *De lo macro a lo micro en el diseño arqueológico.*

Nuevas metodologías para la investigación y la difusión y casos de estudio

DIRECTORES DE TESIS: Ricardo Cicilloni y Liliana Spanedda.

FECHA DE LECTURA: 25 de octubre de 2024.

DOCTORANDO: Elena Vallejo Casas

TÍTULO DE LA TESIS: *La necrópolis del Cortijo del Chopo (Colomera, Granada).*

Arqueología funeraria y adornos personales (siglos VI al VIII d. C.)

DIRECTORES DE TESIS: Margarita Sánchez Romero y Gisela Ripoll López.

FECHA DE LECTURA: 25 de noviembre de 2024.

DOCTORANDO: José Garzón Vicente

TÍTULO DE LA TESIS: *Análisis arquitectónico de los recintos amurallados de la Edad del Cobre de Andalucía*

DIRECTORES DE TESIS: Antonio Morgado Rodríguez.

FECHA DE LECTURA: 13 de diciembre de 2024.

DOCTORANDO: David Laguna Palma

TÍTULO DE LA TESIS: *Paisajes, redes y sociedad en el contexto del mar de Libia. Desde el Bronce Final hasta Época Romana (ss. XV a.C. – IV d.C.)*

DIRECTORES DE TESIS: Andrés Mª Adroher Auroux, Helena Jiménez Vialás y Antonio J. Morales Rondán

FECHA DE LECTURA: 21-03-2025

DOCTORANDO: Alberto Sáez Gallegos

TÍTULO DE LA TESIS: *Los legados testamentarios a Roma. El caso de Mauritania a través de la cultura material y la documentación escrita.*

DIRECTORES DE TESIS: María Isabel Fernández García y Félix García Morá

FECHA DE LECTURA: 07-05-2025

DOCTORANDO: Juan Francisco Bermúdez Calle

TÍTULO DE LA TESIS: *Estudio de las relaciones de poder en el Reino Antiguo egipcio (E.R.P.R.A.E.)*

DIRECTORES DE TESIS: Francisco Contreras Cortés

FECHA DE LECTURA: 06-06-2025

5. Actividades programadas del Máster

Conferencias

Fecha: 30 de enero de 2025

Conferenciante: Vanessa Forte.

Institución: Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Título: *Ceramic Technology, Motor Skills, and Brain Plasticity: Exploring Interindividuality Among Prehistoric Potters*

Fecha: 11 de marzo de 2025
Conferenciante: Gabriel García Atienzar
Institución: Universidad de Alicante
Título: *Cabezo Redondo -Villena, Alicante- y la (pre)historia postargárica*

Actividad: Taller
Fecha: 5 de noviembre de 2024
Profesorado: Iñaki Diéguez Uribeondo
Institución: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
Título: *Desmontando el "Relato": herramientas para una ilustración arqueológica inclusiva*

Actividad: Curso
Fecha: 30 de enero de 2025
Profesorado: Vanessa Forte
Institución: Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Título: *Technological Trace Analysis Applied to Ceramic Artefacts*
Asignaturas: Todas las del máster

Profesores invitados

Profesora: Alicia Arévalo Osorio
Fechas de la estancia: 14 a 16 de octubre de 2024
Asignatura: Arqueología de la moneda
N.º de alumnos: 8

Profesora: Leonor Peña Chocarro
Fechas de la estancia: 27 a 29 de enero de 2025
Asignatura: Arqueometría
N.º de alumnos: 17

Profesor: Ignacio Rodríguez Temiño
Fechas de la estancia: 7 y 21 de febrero de 2025; 7 y 14 de marzo de 2025
Asignatura: Arqueología urbana
N.º de alumnos: 12

Salidas al campo

Fecha: 29 de noviembre de 2024
Lugar: Castellón Alto y Necrópolis de Tutugí (Galera, Granada)
Asignatura: Todas las del Máster

Fecha: 12 de diciembre de 2024
Lugar: Conjunto arqueológico "Dólmenes de Antequera"
Asignaturas: Arqueología del territorio y de los asentamientos

Fecha: 31 de enero de 2025 a 2 de febrero de 2025
Lugar: Distintos yacimientos y museos de Extremadura
Asignaturas: todas de las asignaturas del máster

Fecha: 21 de abril de 2025
Lugar: Conjunto arqueológico de Los Millares (Santa Fe de Mondújar, Almería)
y Museo de Almería
Asignatura: Difusión y puesta en valor del patrimonio arqueológico.

Excavaciones en las que los alumnos del curso 2024-25 del Máster en Arqueología han hecho prácticas

- Excavación arqueológica en Bayra (Vera, Almería)
- Excavación arqueológica en Cabezo o Cerro María (Antas, Almería)
- Excavación arqueológica en el Cerro de los Infantes (Pinos Puente, Granada)
- Excavación arqueológica en el yacimiento multifásico de El Fontanar (Jódar, Jaén)
- Excavación arqueológica en la Solana del Zamborino (Fonelas, Granada)
- Excavación arqueológica en Nívar (Granada)
- Excavación arqueológica en el Alfar romano de Cartuja (Granada)
- Excavación arqueológica en el Cerro de la Encina (Monachil, Granada)

Talleres impartidos en el Máster

- Perfil investigador, bibliometría y bases de datos bibliográficas
Alberto Dorado Alejos

- Taller de cerámica medieval y moderna
Miguel Busto Zapico, Carmen Sánchez Castillo y Francisco Lara Piñera

- Taller de cerámica romana
María Victoria Peinado Espinosa y Pablo Ruiz Montes

- Una aproximación teórico-práctica a la decoración de los Templos del Antiguo Egipto
Linda Chapón

- Epigrafía romana
Ignacio Simón Cornago

- Etnoarqueología y Experimentación cerámica
Juan Jesús Padilla

- Tecnología metalúrgica
Aaron Lackinger

- La representación de vasijas arqueológicas mediante el tratamiento digital de imagen
Jesús Gámiz Caro y Alberto Dorado Alejos

- Introducción a la arqueología subacuática
Soledad Solana Rubio

- Zoarqueología: perspectivas teórico-prácticas de análisis histórico a través del estudio de restos animales arqueológicos
Marcos García García

6. Salidas y prácticas



01. Prácticas de geofísica



02. Prácticas con Silvia Amicone



03. Prácticas de tomografía eléctrica en Cástulo



04. Prácticas de tomografía eléctrica en Cástulo.



05. Prácticas en Orce



06. Prácticas en Orce



07. Seminario arqueobotánica con Antonio Peralta



08 Taller experimental cerámica con Juan Jesús Padilla



09 Prácticas carpología con Leonor Peña



10. Curso con Vanessa Forte



11. Visita a Cancho Roano



12. Visita a Cancho Roano



13. Visita a Mérida



14. Visita a Mérida



15. Visita a Los Millares