

## 6. LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN

Ya hemos visto en los apartados anteriores que un programa o un proyecto son dos niveles de concreción distintos y que los elementos de los mismos varían ligeramente, pero a su vez encontramos muchos puntos en común.

Existen diversas formas de diseñar un programa o un proyecto. Ezequiel Ander Egg en los años ochenta, ofreció una guía que con ligeras variaciones ha sido utilizada por muchos autores y autoras así como profesionales del terreno social, es conocida por la técnica de las nueve cuestiones, aunque el mismo la ha reelaborado con diez:

- 1.—QUÉ se quiere hacer ..... Naturaleza del proyecto
- 2.—POR QUÉ se quiere hacer ..... Origen y fundamentación
- 3.—PARA QUÉ se quiere hacer ..... Objetivos, propósitos
- 4.—CUANTO se quiere hacer ..... Metas (objetivos operativos)
- 5.—DONDE se quiere hacer ..... Ubicación
- 6.—CÓMO se quiere hacer ..... Metodología. Actividades y tareas
- 7.—CUANDO se va a hacer ..... Calendario y cronograma
- 8.—A QUIENES va dirigido ..... Destinatarios y destinatarias
- 9.—QUIENES lo van a hacer ..... Recursos Humanos
- 10.—CON QUE se va a hacer ..... Recursos materiales y financieros

Estas preguntas, como propone el mismo Ander Egg, son fundamentales para la organización mental y para la sistematización de ideas, ayudan a decidir si el proyecto es viable, posible, factible, etc, pero no significan realmente la elaboración de un proyecto. Un proyecto propone un nivel de concreción y operatividad superior y es el que realmente nos ayudará a prever las acciones.

Sin embargo, recomendamos a quienes tengan poca experiencia en programación que en primer lugar traten de centrar su pro-

- ✓ *Es mejor comenzar a trabajar la planificación con un grupo pequeño que permita la libre discusión. El grupo inicial o colaborador debe ser representativo de los intereses, los grupos y las clases de personas que están relacionadas con la situación que se quiere trabajar.*

El esquema general de la propuesta es el siguiente:

### GUIÓN PARA LA REDACCIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS

- |   |
|---|
| <p>0. ACTIVIDAD GLOBAL A REALIZAR: Naturaleza, sector y territorio</p> <p>1. JUSTIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La comunidad y su contexto: Datos básicos de la realidad (grupo, colectivo o espacio físico)</li> <li>— La situación</li> <li>— Recursos y posibilidades del proyecto</li> <li>— Finalidades</li> </ul> <p>2. DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetivos generales</li> <li>— Objetivos específicos</li> </ul> <p>3. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PREVISTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Fases de la acción</li> <li>— Actividades</li> <li>— Tareas</li> <li>— Recursos</li> <li>— Temporalización</li> <li>— Responsable</li> </ul> <p>4. DISEÑO DE LA VERIFICACIÓN, EVALUACIÓN Y TOMA DE DECISIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Fases</li> <li>— Indicadores</li> <li>— Técnica</li> <li>— Instrumento</li> <li>— Responsable</li> <li>— Participantes</li> <li>— Distribución<sup>3</sup></li> </ul> |
|---|

Este guión se suele presentar acompañado de un presupuesto y un cronograma, dos elementos claves que resumen datos importantes y que veremos más adelante como se realizan.

3. Rueda (1993) presenta una propuesta en las páginas 98 y 99 de su libro.